

## CANKAR SKOZI MOJE OČI

Ivan Cankar je eden najvidnejših ustvarjalcev slovenske književnosti, ki je posebej zaznamoval obdobje moderne. Ta je trajala vse do konca prve svetovne vojne, ko je umetnik umrl. Ker Cankar v svojih delih opozarja predvsem na takratne politične razmere v državi, velikokrat predstavlja tudi boj zatiranih posameznikov in celotnega delavskega razreda proti izkoriščevalskim gospodarjem, je za branje njegovih del potrebna določena zrelost. Zaradi tega se doslej branja njegove proze nisem prav rada lotevala, čeprav je Cankar napisal tudi nekaj mladinskih del. Menim, da si umetnik zaradi velikega pečata, ki ga je pustil v svetu književnosti, vsekakor zasluži precejšnjo mero spoštovanja, hkrati pa nas nagovarja, da beremo njegove stvaritve. Med bolj zanimivimi so tudi njegova uprizorjena dramska dela, ki še bolj slikovito orišejo moč besede, s katero Cankar opisuje svoje videnje takratnih razmer. Zanimive so psihološke razlage njegovih. Zasledila sem, da je med njimi najbolj izpostavljen lik cankarjanske matere, večno trpeče in uboge. Na drugi strani pa izstopa moški lik hlapca Jerneja, v katerem Cankar slovenski narod označi kot narod hlapcev. Kolikor sem se uspela spoznati s Cankarjevimi deli, lahko rečem, da je pisatelj zelo družbeno angažiran, kar bi lahko enačili z nekaterimi današnjimi politikami. Mene sicer politika ne zanima najbolj, mislim pa, da bi se marsikateri politik lahko od pisatelja kaj naučil.

Več kot sto let je minilo od smrti Ivana Cankarja, a je v svojih delih še vedno aktualen in živ. Cankar je velik umetnik, vreden izjemnega spoštovanja.

JULIJA VALENTAR ZDOVC