

2013

Letnik 1, številka 1

OŠ KOROŠKI JEKLARJI

Jekleničke z Obretanovega

Tabor za nadarjene Obretanovo 2013

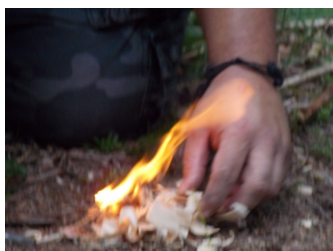


Nadarjeni učenci OŠ Koroških jeklarjev smo se med 27. 6. 2013 in 29. 6. 2013 udeležili tabora na Obretanovem.

V šolskem času smo dobili ponudbo delavnic in naloge, ki smo jih morali izpolniti. Odločali smo se med literarno, novinarsko, naravoslovno in likovno delavnico. Vsi smo se z navdušenjem odločili za svojo in se lotili nalog. Pridno smo brali, raziskovali zgodovino, iskali rastline in spoznavali njihova imena ter risali načrte za izdelavo kipa. Prišel je čas, ko smo dobili tudi urnike in tako smo se v četrtek že zgodaj zjutraj podali na pot. Pošteno nas je zeblo, vendar sta nas delo in dober zajtrk kmalu pogrela.

URNIK	
PETEK	
7 ³⁰ ~ 8 ⁰⁰	vstajanje, umivanje, pospravljanje
8 ⁰⁰ ~ 8 ³⁰	zajtrk
9 ⁰⁰ ~ 11 ⁰⁰	DELO V SKUPINAH
11 ⁰⁰ ~ 11 ³⁰	odmor, malica
11 ³⁰ ~ 13 ³⁰	DELO V SKUPINAH
14 ⁰⁰ ~ 15 ⁰⁰	kosilo, počitek
15 ⁰⁰ ~ 17 ⁰⁰	DELO V SKUPINAH (taborniki)
17 ⁰⁰ ~ 17 ³⁰	odmor, malica
17 ³⁰ ~ 19 ³⁰	ORIENTACIJA
19 ³⁰	večerja na prostem
20 ⁰⁰	nočni počitek

Taborniški rod Koroških jeklarjev nam je pomagal pri izvedbi tabora za nadarjene učence; za njihov trud se jim zahvaljujemo.



"Kadar se v svetu pojavi pravi genij, se ga spozna po posebnosti: vsi bedaki se dvignejo proti njemu."

Élie Fréron

Likovna delavnica

Vodili sta jo učiteljici Irena Černovšek in Lotka Velički.

Prvi dan so dekleta izdelovala izdelke iz gline. Tema delavnice je bila seme. Naredila so prototip, končni izdelek pa je bila obhodna plastika — seme in relief.

Učiteljica je povedala, da je imela zelo pridne in delavne učenke. Rekla nam je, da delajo na naravnih materialih, poudarek pa je na obliki.

Delavnica je potekala tako, da so se najprej pogovorile o pomenu in začetku življenja. Nato pa so v naravi poiskale semena rastlin in jih narisale. Po risbi so izdelovale prototip večjega izdelka, ki so ga naredile pozneje. Med sušenjem glinenih plošč za kip so izdelale glineni relief.

Učenke so nam povedale, kako se počutijo in kaj jim je najbolj všeč.



NACA TOREJ:

Likovna delavnica se mi je zdela zelo zabavna in poučna. Najbolj mi je bilo všeč, ko smo iskali rastline v naravi.

NIKA MIKLAVC:

Likovna delavnica mi je bila zanimiva, imeli smo se super. Najbolj mi je bilo všeč, ko smo izdelovale relief.



Hladen, čeprav sončen dan, vendar kljub temu vztrajamo in kmalu bomo lahko pokazale svoje izdelke.

NEŽA KASNIK:

Bilo je zabavno, saj se z vsemi iz delavnice dobro razumem. Najraje sem oblikovala obhodno plastiko.

NELI ŠTRUC:

Zdelo se mi je zanimivo, saj smo se veliko naučile. Najbolj všeč mi je bilo izdelovanje velikega kipa.



Petek je bil nov dan za začetek novih izzivov. Urnik pa je bil nekako takšen: dekleta so najprej obiskala gospoda Ferda Kralja, tam pa so si v njegovem ateljeju (hiši, bajti) ogledala njegove stvaritve oz. lesene skulpture. Popeljal jih je v gozd, vsaka je dobila svojo deščico, nato je izdelala svoj relief iz lesa.



Sanjam o sovici in tako bo nastala majhna, poredna sova.



Počasi a vztrajno pa je nastal metulj.



Dobila sem navdih iz narave in izoblikovala rožico.

Zadnji dan je bil namenjen evalvaciji dela; nastal je plakat, ki je predstavljal, kaj vse so se učenke naučile na taboru.

Naravoslovna delavnica

Tema te delavnice je bila biotska pestrost gojenih in negojenih travnikov; vodila jo je učiteljica Romana Finžgar. Pot jih je vodila malo od doma, kjer je bil negojen travnik. Tam so učenci poiškali svoj prostor, ki je imel največ barv. Nato so izpolnjevali učne liste. Raziskovali so, kakšna je pestrost rastlin na gojenih in negojenih travnikih. Pregnale so jih krave, po poti pa so našli tudi več različnih živali. Za gojen travnik so izbrali kar okolico našega domovanja. Z vejami so označili prostor, kjer so iskali rastline. Na koncu so spoznali, da je več rastlin na negojenem travniku zaradi različnih razlogov; tudi zato, ker ga neredno kosijo in gnojijo.

EVA POTOČNIK:

Bilo je lepo, a na trenutke malo srhljivo.



MIHA JAMER:

Zanimiv dan je za nami, saj smo se naučili veliko novega, učenje v naravi mi je všeč.

Naravoslovci so pridno raziskovali naravo in pripravljali pasti za male živali. Le kaj se bo ujelo?

"Genij ni drugega kot večja zmožnost biti potrpežljiv."

Georges-Louis Léclerc de Buffon

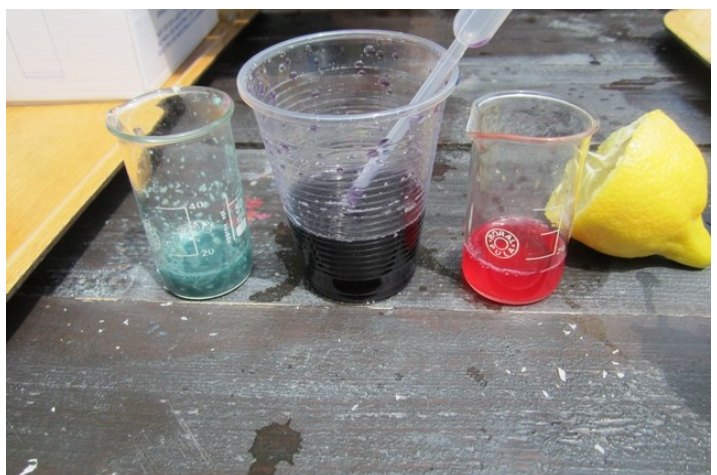
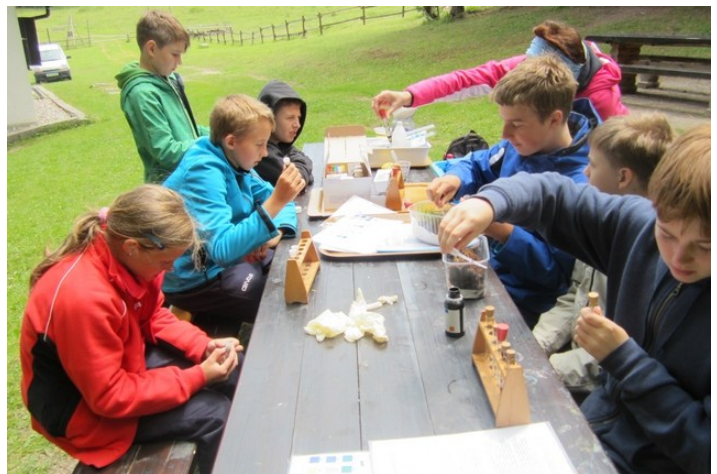
Končno je napočil petek, z velikim pričakovanjem so se učenci naravoslovne delavnice z učiteljico Majdo Nabernik lotili dela. Učenci so se razdelili v dvojice in s pomočjo kovčkov za analizo vode in prsti naredili teste. Vzeli so vzorec vode Suhe blizu izvira in ugotovili, da je čista. Pri analizi prsti pa so ugotovili, da je gozdna prst bolj kislá od travniške.

Uporabili so različne pripomočke — od pipete, epruvet, čaš ... Delo je bilo zanimivo.

Popoldanski čas pa je prinesel nove izzive. Pogovarjali so se o barvah in barvilih ter spoznali metodo za ločevanje, kromatografijo. Različne liste in cvetove so v terilnici zdrobili, pridobili vsaj nekaj kapljic barvila in ga analizirali. Kromatogrami so pokazali število barvil. Najlepši so jim bili kromatogrami rdečih cvetov pelargonije. Za konec so izvedli še poskus s kokakolo in šumečo tableto.

Danes končujejo naravoslovni tabor. Naredili bodo svoje herbarijske liste, ki jih bodo kasneje speli v herbarij. Pred tem so se pogovarjali o včerajšnjem delu in spoznanjih. Herbarijski list je sestavljen iz herbarijske etikete in posušenih rastlin. Vzeli so že posušene rastline, ki so jih nabrali predvčerajšnjim. Nekateri so naredili tudi dva herbarijska lista. Med izdelovanjem so prišli taborniki, ki so imeli taborje-

nje kar za nami. Začeli so postavljati šotore. Potem so šli nabirat sveže rože, ki so značilne za področja z višjo nadmorsko višino, in jih še niso dali v herbarij. Niso nabirali kukavic, ker so zaščitene. Učiteljica je pri vsaki rastlini povedala vse o njej, našli so veliko rastlin, celo zelo redko kukavico — orhidejo, ki je zaščitena.



Literarno-novinarska delavnica

Delavnico sta vodili učiteljici Jasmina Pečovnik in Petra Podjaveršek.

Z velikim pričakovanjem so se učenci še v času pouka lotili branja zgodbe z naslovom *Deček v črtasti pižami* avtorja Johna Boyna. Zgodba je žalostna, pripoveduje o grozotah 2. svetovne vojne in koncentracijskih taborišč skozi otroške oči. Po branju so svoje vtise zapisali. Prvi dan tabora so se pogovorili o vsebini, vtisih in temah, ki jih zgodba prinaša. Spregovorili so o zgodovinskem ozadju in dogodkih, ki so privedli do 2. svetovne vojne, o vojni in njenem vplivu na medčloveške odnose. Pogledali so si tudi film, posnet po knjigi. Ko so isto zgodbo spoznali preko dveh različnih medijev, so svoje misli in vtise zapisali. Za pokušino si lahko nekaj tega tudi preberete.

Deček v črtasti pižami

Zgodba *Deček v črtasti pižami* je pretresljiva in te postavi na realna tla. Ob njej se zamisliš, kakšna zver je včasih lahko človek. Med 2. svetovno vojno so se na svetu dogajale grozovite reči. Ne morem si predstavljati, kaj so preživljali ljudje v taboriščih ali pa kakšno travmo so doživeli tisti, ki jim je uspelo iz taborišča pobegniti. To jih je zaznamovalo za celo življenje. Najverjetneje bi bil svet lepši, če bi mu vladali otroci. Med nami ne bi bilo vojn, vsi bi se razumeli, ne glede na raso, veroizpoved, narodnost. Ljudje so v tem času umirali in trpeli zaradi enega samega človeka. Tisti so takrat res sami doživeli, kaj pomeni stradati in trpeti. Hitler je v tistem času za sabo potegnil na tisoče ljudi, če pa se mu je kdo upiral, ga ni čakala lepa prihodnost. Najverjetneje bi imela zgodba *Deček v črtasti pižami* drugačen konec, če bi se Brunovi bližnji o tem z njim pogovarjali in bi mu razložili situacijo. Brunov oče je bil sicer krut vojak, ampak je imel Bruna zelo rad, zato bi moral vedeti, kaj je najbolje zanj in ga nikoli ne bi smel odpeljati iz Berlina na Poljsko. Najverjetneje se je Bruno, ko je stopil v taborišče, začel zavedati, da njegov oče ni takšen, kot je mislil, da je. V zgodbi mi je bilo najbolj všeč, ko sta se Bruno in Shmuel še zadnjič prijela za roke in si rekla, da sta najboljša prijatelja za vedno. Zdi se mi, da se Bruno le zavedal, da ni vse tako lepo, kot mu je o taborišču govoril oče. In tudi Shmuel je bil zelo zrel za svoja leta,

saj je moral zelo hitro odrasti zaradi situacije, v kateri se je znašel. Vendar je moje mnenje, da je namen zgodbe današnjemu svetu dokazati, da ni treba vsega reševati z nasiljem. In da je lahko iskreno prijateljstvo močnejše kot karkoli drugega.

Maruša Grobelnik



Črna smrt,
dečka dva umazana od blata,
eden suh, drugi močan,
nekam hodita, le kam?
Hodita v množici ljudi,
majhni, veliki,
ampak črtaste pižame nosijo vsi.
Na tisoče ljudi se v plinu duši,
v pogubo zrejo vsi.

Vrata se odpro,
gole glave se vidijo,
brez nakita in lepih reči,
brez pravic, izkoriščeni.

Ana Markovič

**"Z lahkoto napraviti, kar je drugim težko,
pomeni imeti talent. Napraviti, kar je
talentu nemogoče, pomeni biti genialen."**

Jorge Amado

V novinarski delavnici pa so se razdelili v skupine, ki so poskrbele za fotografski material iz ostalih delavnic, pisali so prispevke, reportaže in posneli kar nekaj filmčkov. Maruša, Alekseja in Ana so se seznanile z delom likovne delavnice, Nejc, Matej in Taj so poskrbeli za gradivo iz naravoslovne delavnice, Vid pa je poskrbel, da je vse skupaj zapisano in zbrano za spletno stran. Dokumentirali so tudi preživljanje prostega časa. Skupaj z mentorico pa so naredili tudi to brošuro.



Delam, pusti me, Vid.

"Genialnost je ena desetina nadarjenosti in devet desetih trdega dela."

Thomas Alva Edison



Takole pa izgleda posvet z novinarko Koroškega radia, Katarino Volentar.

Petek je potekal za novinarje zelo napeto, saj so morali pripraviti besedilo za objavo na Koroškem radiu. Taj, Nejc in Vid so se najbolje odrezali. Poročanje je uspelo, vsi smo bili navdušeni.



Delo z naravoslovci je pa zahtevno, ves čas smo na terenu. Sva mislila, da novinarji sedijo v studiu.



Matej: Joj, koliko dela, malo več bi lahko bili fraj.

Nejc: Novinarji imajo kar nekaj dela, nikoli niso prosti.

Ana in Maruša: Fajn je blo, samo tipkali smo pa veliko.

Alekseja: Škoda, ne morem ostati do konca tabora.

Prijetno je bilo, komaj čakamo na naslednje leto. Ves čas smo fotkali, nas pa ni nihče. :(

Utrinki s tabora

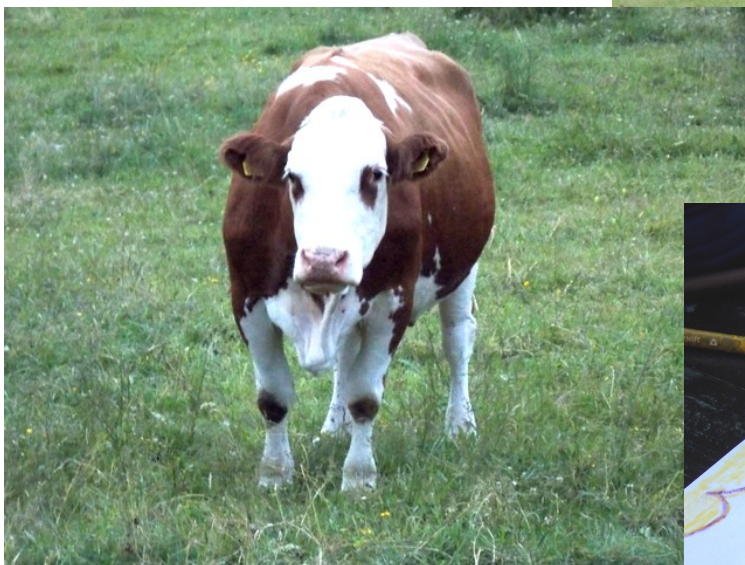
Takole je prvi dan potekalo kosilo. Mmm, polenta ...



K sreči smo imeli učitelja Tonija Tomažiča, ki je poskrbel za naš obilen zajtrk.



Kravice so nam bile všeč in smo kar naprej tekali za njimi in jih božali. Igrali smo nogomet ...



*Herbarij nastaja ...
Sušimo, lepimo, pišemo.*



Popoldan s taborniki



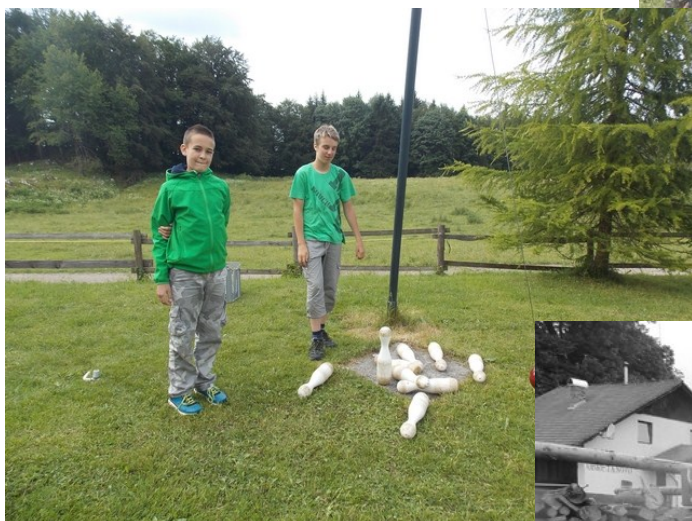
Taborniki so nas učili streljati z lokom in delati taborni ogenj.



Z nekaj truda nam je uspelo narediti ogenj, potem pa smo si spekli večerjo. Ogenj nas je prijetno grel, večerja pa je zapolnila naše trebuščke.



Tudi rusko kegljišče je zanimivo.



Večer smo zaključili s pesmijo ob tabornem ognju.



Vtisi učencev

Všeč mi je bilo, tabor bi lahko naslednje leto ponovili. Moralo bi biti več športnih dejavnosti, veliko teka in pobodov. Lahko bi bolj dolgo spali in dlje časa bedeli, lahko bi imeli pižama party. Želel bi si več poskusov.

V likovni delavnici bi lahko slikali z ogljem, sencili in slikali na platno. Za kosilo pa bi lahko imeli pomfri in pobano.

Všeč mi je bilo, ko smo delali kemijske poskuse in se učili o različnih živalih. Taborniki so bili fajn, užival sem, ko sta prišla Rok in Grega. Lahko bi posneli tudi kakšen film o dogajanju na taboru. Postelje pa niso bile ravno udobne.

Bilo mi je všeč, spali bi lahko v šotorih in dlje časa streljali z lokom.

Fantje so si še posebej dobro ogledali »možnar«.

Igrali so se tudi s fotografijo in občudovali cvetice.



Juhu, kaj bomo le delali? Te epruvice so prav privlačne.

Naša četica koraka ...



Za naš navdih sta pridno skrbeli mentorici Lotka in Irena.

ZAHVALE

Za pomoč pri izvedbi tabora za nadarjene učence se zahvaljujemo občini Ravne, prevozniku Koratur in gostišču Lečnik.

Hvala tudi učiteljema Toniju Tomažiču in Pavliju Šteklju, ker sta tako vestno skrbela za okusne obroke in organizacijo prostega časa.



*Brošuro izdala:
Osnovna šola Koroški jeklarji
naklada: 50 izvodov
julij 2013*

Brošura zaradi ohranitve posebnosti mladostniškega izražanja ni v celoti lektorirana.